

Infinite Space

Eine Glas-Licht-Video-Installation mit Performance



1./2./3. Okt. 2015
um 19.00 Uhr

Oertelsbruch, Lehesten

E I N I N G



künstlerkollektiv

Info unter: eining.net

Infinite Space

Sechs Künstler beschäftigen sich mit dem Thema Mensch und Natur, der zunehmend übermächtig werdenden virtuellen Welt, die der realen gegenübersteht. Sie betrachten das menschliche Dasein in Zusammenhang mit den Wahrheiten und Täuschungen, denen wir ausgesetzt sind, mit denen wir spielen und die wir selbst bewusst zur Manipulation einsetzen. Eine der Fragen ist dabei, wie wir die Balance zwischen den Polen männlich und weiblich herstellen, uns von den Unterdrückungsmechanismen lösen für ein selbstbestimmtes Leben. Und wohin führt die Freiheit?

Einzigartig ist das Zusammenspiel spektakulärer Glasinstallationen von Susan Liebold, Videokunst von Carolin Clausnitzer und Katarina Sengstaken und der Performance von Ulrike Mahr als verbindendes Element. Dies erstreckt sich in einem unendlichen Raum, in dem der Zuschauer Betrachter und Teil des Ganzen ist.

Nicht weniger außergewöhnlich ist der Ort der Inszenierung. Der Oertelsbruch ist historisch beladen, als ein Ort des einst blühenden Schieferbergbaus, der tragischen Phase des 2. Weltkrieges und dem folgenden Verfall. Die letzte noch im Originalzustand erhaltene Spalthalle aus dem 19. Jahrhundert verwandelt sich an den Aufführungsabenden in einen unwirklich mystischen Raum.

Grenzen verschwimmen – Zeit, Mensch, Universum; real, unreal – ein großes Experiment.

EINING - Künstlerkollektiv

Seit 2014 hat das Künstlerkollektiv EINING das Projekt Infinite Space erarbeitet. Dieses Kunstprojekt setzt sich wie eine Collage aus einzelnen, über einen längeren Zeitraum entstandenen Arbeiten der 6 Künstler zusammen. Die Einzelarbeiten folgen dabei einer gemeinsamen großen Idee.

Die Kunstwerke werden wie in einem Biotop, in dem verschiedene Organismen eine Symbiose bilden, verknüpft.

Es entsteht Raum für Vernetzungen und stete Veränderungen.

Die Künstler

Susan Liebold ist eine international tätige Glaskünstlerin. Ihre großformatigen Skulpturen sind u. a. im Corning Museum, New York, dem Ozeaneum Stralsund und dem Europäischen Museum für modernes Glas in Rödental zu sehen. Während ihres Glasinstallationsprojektes „IWA -Leben, Tod und das Dazwischen“ im August 2015 für den größten noch erhaltenen Schweizer Eibenwald sind wichtige Grundelemente für Infinite Space entstanden.

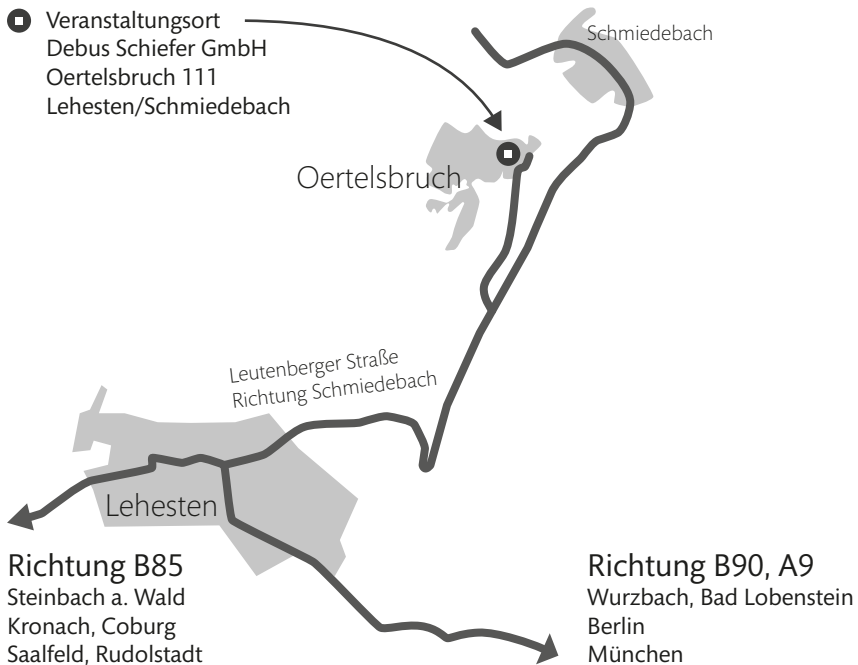
Ronny Koch arbeitet seit zehn Jahren als Künstler mit Susan Liebold zusammen. Sein Medium ist das Licht, in dem er das Wesen des Materials Glas aufspürt.

Carolyn Clausnitzer studierte Medienkunst an der Bauhaus-Universität Weimar, am Pratt Institute/ New York und an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien. Aktuell ist sie am ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe als Projektleiterin für die Online-Ausstellungsplattform AOYS | ArtOnYourScreen tätig. Dadurch entwickeln sich auch ihre eigenen künstlerischen Arbeiten weiter.

Katarina Sengstaken studierte am Pratt Institut/ New York, arbeitete als Videojournalistin in New York sowie als Assistentin der Videokünstlerin Amy Siegel. Seit dem Abschluss ihres Studiums im Jahr 2013 hat sie eine Reihe von Kurzfilmen produziert, die in Deutschland, in den USA, Österreich, England und Russland gezeigt wurden.

Ulrike Mahr ist freie Schauspielerin und Produzentin eigener Theater- und Kunstprojekte. Als Initiatorin und Mitbegründerin der Faust-Festspiele Kronach war sie Co-Leitung und Ensemblemitglied von 1995-2004. In der Rolle des weiblichen Mephisto trug sie zum großen Teil dazu bei, die Festspiele bundesweit bekannt zu machen. Ihr Theaterstück „HABET!- Solo für eine Päpstin“ zeigt sie im November 2015 in Frankfurt. www.ulrikemahr.de

Thomas Leuthold fokussiert seine vielfältigen Fotoarbeiten, um Stimmungen, Gefühle und Fragen bei den Betrachtern auszulösen.



Einlass um 18.30 Uhr: Bei erlesenem Wein von Barile Weinhandel, Getränken und kleinen Snacks ins Gespräch kommen und sich einstimmen.

Beginn der Vorstellung um 19.00 Uhr – Dauer ca. 45-60 Minuten

Wichtiger Hinweis: Bitte warme Kleidung und festes Schuhwerk mitbringen. Die Veranstaltung findet in einer nicht beheizten Halle statt. Für Personen- und/oder Sachschäden wird keine Haftung übernommen.

Eintritt: 12,- € / 14,-€ (Abendkasse)

Kartenvorverkaufsstellen:

Touristeninformation Sonneberg, Bahnhofsplatz 3, 96515 Sonneberg,
Tel: 03675 702711, Tourismus-marketing@stadt-son.de

Atelier Glaswerk Susan Liebold, www.glaswerk-atelier.de

Barile Weinhandel, 96342 Burggrub, Tel: 09261 - 963940

Eine Veranstaltung von
Barile Weinhandel, Alte Siedlung 3, 96342 Burggrub

barile
WEINHANDEL